Аннотация к рабочим программам по ИЗО в 6,7,8 классах

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебного предмета | ИЗО |
| Класс | 6-7-8 |
| Количество часов | 34 (1час в неделю) |
| Перечень документов, на основе которых составлена рабочая программа | Реализация программы обеспечивается нормативными документами:  1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  2.Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897  3.Приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1577 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897»  4.Учебного плана МАОУ «Малышенская СОШ» на 2018-2019 учебный год |
| Цель и задачи учебного предмета | Целью изучения изобразительного искусства в 6,7,8 классах является эстетическое воспитание школьников, формирование духовной культуры и потребности постоянного общения с искусством Задачи: • формировать художественную компетентность зрителя • развивать способность сопереживать и нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве • формировать художественную культуры учащихся, знакомить с историей культуры. Программа строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личностном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Практическая творческая работа детей на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения материала. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры, по памяти и представлению; объемнопространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность; декоративная работа с различными материалами. |
| Программу обеспечивают | Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4е изд.— М. : Просвещение,2015 |
| Формы текущего контроля и промежуточной аттестации | Контрольные и самостоятельные работы. |
| Основные разделы дисциплины, количество часов на изучение этих разделов | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **6 класс** | | **Кол-во часов** | | Виды изобразительного искусства | | 8 | | Мир наших вещей. Натюрморт | | 8 | | Вглядываясь в человека. Портрет | | 10 | | Человек и пространство в изобразительном искусстве. | | 8 | | **Всего** | | **34** | | **7 класс** | |  | | Изобразительное искусство, его виды и жанры | | 10 | | Поэзия повседневности | | 7 | | Великие темы жизни | | 10 | | Реальность жизни и художественный образ | | 7 | | **Всего** | | **34** | | **8 класс** |  | | | Художник – дизайн-архитектура. Искусство композиции  основа дизайна и архитектуры | 8 | | | Художественный язык конструктивных искусств.  В мире вещей и зданий. | 8 | | | «Город и человек. Социальное значение дизайна и  архитектуры как среда жизни человека» | 10 | | | «Человек в зеркале дизайна и архитектуры» | 8 | | | **Итого:** | **34** | | |