**МАОУ «Голышмановская СОШ №1»**

**Учитель: Цибуцинина С. А.**

**Тема кружка»: «Ох, уж эта пунктуация!»**

**Цель:** Расширить и углубить знания по истории пунктуации, взаимосвязи интонации и пунктуации.

**Задачи:**

- углубление и развитие интереса к изучению русского языка;

- формирование творческой активности обучающихся.

- Формировать коммуникативные компетенции (навык работы в команде, умение ставить вопрос), учебно-познавательные компетенции (развивать элементы общеучебной деятельности, логику, самостоятельность мышления);

- Развивать креативные навыки продуктивной деятельности (добывание знаний непосредственно из реальности, владение приемами действий в нестандартной ситуации, эвристическими методами решения проблем);

- Здравствуйте, ребята! Сегодня наше занятие посвящено загадочному разделу русского языка таинственным знакам, которые в этом разделе живут. Что же это за таинственный раздел и что же это за знаки. Хотите узнать? Посмотрим небольшую сценку, которую приготовили ребята.

**Придворный.**Ваше величество в наше королевство пришла девчонка - чужестранка! Ничего не признает, идет вперед напролом.

**Королева.**Ничего, мы проучим её, мы научим с нами считаться.

*(Входит* *Жанна).*

**Жанна** Как здесь всё странно. А там, кажется, кто-то сидит. Вот чудо гороховое!*(Обращается к королеве)*Эй ты, что у тебя на голове?

**Королева.***(Поправляет корону)*Как смеешь говорить ты со мною, с королевою самою, За это ты будешь наказана. Как звать тебя, дерзкая?

**Жанна** Жанна

**Королева.**Так вот, Жанна, если тытакая дерзкая, то, может, и умом отличаешься? Сейчас судьбу твою решим. Вот тебе предложение. Правильно запятую поставишь – жива будешь, неправильно – суровое наказание ждёт тебя.

**Жанна.**Давайте ваше предложение и запятую (берёт текст, показывает зрителям КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ) Вот так: ***Казнить, нельзя помиловать.***

**Королева.**Слуги, казнить её. Она решила свою судьбу.

**Жанна.**Ой, подождите, подумать – то дайте. Учителя в школе и то разрешают подумать. А в игре «Что? Где? Когда?» так и говорят: «Минута на размышление». А тут жизнь решается.

**Королева.**Ладно, думай. Но смотри, ошибешься, домой не попадешь.

**Жанна**Ну, куда же ляпнуть-то ее, эту запятую. Думай, Жанна, думай. О! Догадалась: ***Казнить нельзя, помиловать!***

Теперь ты, слово казнить, от слова нельзя не убежишь, запятая тебе путь преграждает.

**Королева.**Ну что ж, Жанна, молодец, беги домой

- Так о чем пойдет речь на сегодняшнем занятии? Что это за таинственные знаки.

- Действительно, наше занятие будет посвящено пунктуации. Сегодня мы постараемся проникнуть в секреты грамотного пунктуационного письма, узнаем об истории возникновения пунктуации, некоторых знаков препинания, увидим, как они помогают выразить самые разнообразные мысли и чувства. Нашими спутниками будут не только знания, но и внимание и любознательность.

**Первое задание, которое я вам предлагаю в качестве разминки, поможет нам** обозначить некоторые проблемы. А что это за проблемы, скажете вы, выполнив задание.

В день выхода в свет своей новой книги Виктор Гюго, французский писатель, желая узнать, как идет распродажа, послал издателю открытку, на которой стоял только вопросительный знак: «?»

Издатель не ударил в грязь лицом и ответил не менее коротко: « ! ».

Подумайте и ответьте, почему Гюго и издатель поняли друг друга? Что означают эти знаки препинания?

**Справка.** В.Гюго: «Ну как? Понравился ли роман, можно ли его издать?» Издатель: «Великолепно! Это самое лучшее, что я читал! Издам немедленно!»

КАРТОЧКА для 1 группы

Первое задание:

Как меняется смысл следующих предложений в зависимости от знаков препинания? Прочитать предложения интонационно правильно.

1. Я не видел брата товарища и его сестру

Я не видел брата, товарища и его сестру

2. Дома улицы залиты светом.

Дома, улицы залиты светом.

3. Он встал, быстро умылся и начал делать зарядку.

Он встал быстро, умылся и начал делать зарядку.

Задание второе

В день выхода в свет своей новой книги Виктор Гюго, французский писатель, желая узнать, как идет распродажа, послал издателю открытку, на которой стоял только вопросительный знак: «?»

Издатель не ударил в грязь лицом и ответил не менее коротко: « ! ».

Подумайте и ответьте, почему Гюго и издатель поняли друг друга? Что означают эти знаки препинания?

КАРТОЧКА для 2 группы

Первое задание:

В предложении расставить запятые шестью способами:

Внезапно проснувшись среди ночи в испуге вскочил он с постели.

Задание второе

В день выхода в свет своей новой книги Виктор Гюго, французский писатель, желая узнать, как идет распродажа, послал издателю открытку, на которой стоял только вопросительный знак: «?»

Издатель не ударил в грязь лицом и ответил не менее коротко: « ! ».

Подумайте и ответьте, почему Гюго и издатель поняли друг друга? Что означают эти знаки препинания?

Ответы:

Внезапно проснувшись, среди ночи в испуге вскочил он с постели.

Внезапно проснувшись среди ночи в испуге, вскочил он с постели.

Внезапно проснувшись среди ночи, в испуге вскочил он с постели.

Внезапно, проснувшись среди ночи, в испуге вскочил он с постели.

Внезапно, проснувшись среди ночи в испуге, вскочил он с постели.

Внезапно, проснувшись, среди ночи в испуге вскочил он с постели.

Молодцы, с какой трудностью встретились вы.

Какая возникла трудность при выполнении данного задания и как с ней справиться.

(надо знать правила пунктуации, быть внимательным)

Ребята, скажите, вы любите кино? Я предлагаю вам выступить в роли кинорежиссеров, художников, постановщиков и создать свой фильм о пунктуации. Предлагаю назвать его «Ох, уж эта пунктуация!»

Прежде. Чем приступить к съёмкам кадров, нам надо изучить историю вопроса. А помогут нам в этом ребята, которые отобрали материал и подготовили небольшие сообщения Наша задача их внимательно слушать, чтобы потом воспользоваться данным материалов для своих кадров. По мере их выступления можете делать заметки (отдельные картины) Первой группе я предлагаю поработать над кадрами фильма «Из истории пунктуации» (поставить на стол табличку). Второй группе – создать кадры, связанные со знаками препинания. Готовы. Я предлагаю ребятам выступить с сообщением

**СООЩЕНИЕ1**

**Из истории русской пунктуации:**

Исторически пунктуация сложилась позднее, чем алфавит. Ее появление связывают с именами итальянских братьев Мануций, которые развили широкую издательскую деятельность в конце 14-го в.

Известно, что до конца 15-го века текст писался совсем без промежутков между словами. Вот пример из рукописи I половины 15-го века:

тоеосеникнязьсеменъдмитриевнъсуздальский  
приндератьюкновъгородунижнему   
аснимъцаревичентякстысячьютатаръ людитезатворилисьявъгороде .

- Прочитайте эти предложения. Согласитесь, очень трудно понять смысл. “В ту осень князь Семен Дмитриевич Суздальский пришел с войском к Новгороду Нижнему. А с ним царевич Ентяк с тысячью татар. Люди же затворились в городе”.

Затем появились первые знаки препинания. Раньше всех знаков была введена точка (с 80-х годов 15 столетия), затем запятая (к концу 16 века). Появление знаков препинания связано с развитием книгопечатания. Так, в книгах первой половины 16 века использовались такие знаки, как запятая, точка, точка с запятой, вопросительный знак.

Несколько позже появляется восклицательный знак. Позднее был использован новый знак – скобки, который назывался в ту пору «вместным» знаком. К концу 18 века появляются тире, кавычки, многоточие. Знак тире первым стал применять Карамзин, русский писатель и историк. Знак тире назывался «молчанкой». Наибольшая заслуга в упорядочении русской пунктуации в 19 веке принадлежит академику Якову Карловичу Гроту. Его книга ''Русское правописание'' - результат многолетних исследований истории и принципов русского письма – стала первым в России академическим сводом правил пунктуации и выдержала 20 изданий до 1917 года.

СООБЩЕНИЕ2

Лингвисты говорят о наличии в современном письме пунктуационного алфавита. Назовем его знаки.

Основные знаки препинания

1. Точка (.) 7. Вопросительный знак (?)

2. Двоеточие (:) 8. Восклицательный знак (!)

3. Многоточие (…) 9. Тире (-)

4. Точка с запятой (;) 10. Скобки ( )

5. Запятая (,) 11. Сноска, или астерикс (\*)

6. Кавычки (« «) 1.2 Абзац или абзацный отступ

Это современные знаки препинания!

В древнерусских же летописях употреблялись другие знаки: крест (+), волнистая разделительная черта, двоеточие, точка. Впервые правила пунктуации были сформулированы в книге «Грамматика словенская» (1596 год), написанной Лаврентием Зизанием. А в 1618 оду вышла в свет книга Мелентия Смотрицкого «Грамматика», в которой были правила пунктуации и назывались 10 знаков препинания: отдохновение (запятая), долгое отдохновение (двоеточие), полуточка (точка с запятой), вместительный знак (скобки), удивительный знак (восклицательный), молчанка (тире), кавычки – знак «пресекательный», «отменительный».

Знак переноса вначале относили к пунктуационным знакам, и называли «единитным».

- Интересно, не правда ли?

На ваших рабочих столах находятся конверты с рабочими материалами, которыми вы тоже можете воспользоваться, а также карандаши, клей. Всё необходимое для работы над кадрами фильма, Задача каждой группы оформить кадры фильма и выступить с защитой.

Защита:

- Итак, ребята, фильм наш создан. Он будет полезен не только нам, но, я надеюсь, и другим ребятам.

Подведём итог. Я прошу обратить внимание на слайд какое отношение данные слова имеют к нашему занятию, как вы их понимаете

**Без умения ставить** знаки **препинания невозможно овладеть письменной речью в целом, поэтому так важно знать пунктуацию. А без освоения *письменной речи*, благодаря которой человеческие знания и опыт передаются из поколения в поколение, невозможно даже представить себе жизнь сегодня.**

Знание правил пунктуации дает возможность правильно ставить знаки препинания и позволяет пишущему точно выразить свои мысли, а читаемому понять их. По словам К.Г Паустовского, «они твердо держат текст, не дают ему рассыпаться»